

Energisk opera på pub

CORNELIUS MUNKVIK

STORSLETT: Det var kvelende tilstander under torsdagens operapub på Dirty Nelly, men ariene; de var luftige.

– Da jeg kom inn i lokalet trodde jeg at jeg skulle kveles. Det var så mange folk her at jeg nesten mistet pusten, innrømmer Guri Oddan Holmgren som flere ganger i løpet av kvelden beviste at hun nok ikke hadde mistet pusten helt. Fem minutter før konserten startet hadde dørvaktene allerede avvist rundt tretti personer. Det var verken mulig eller lovlig å slippe flere inn dørene på uteplassen i sentrum av Storslett.

Bra stemning

Det er ikke første gangen at operasangerne har fått fullt hus. Fenomenet operapub er allerede blitt veldig populært i byene.

– Det jeg vil trekke frem i kveld, er den flotte stemningen. Jeg merker at det ikke er høyt under taket her og akustikken er vel så som så. Det er imidlertid lett å få motivasjon når publikum er så interesserte som tilfellet er her på Storslett, fortsetter den meritterte sopranen.

Mollis bidro

Selv om dette var en kveld for solistene, var det ikke fritt for at Sangkoret Mollis – som arrangerte operapuben – også ville være med på moroa. Enkelte tok seg, i motsetning til operasangerne, også en aldri så liten blås på utsiden for å, som de selv sa, trene opp tenoren.

– Dette var en fantastisk kveld. Vi er veldig godt fornøyde, stråler dirigent Øystein Fredriksen som selv fikk prøvd seg som operasanger i tospann med Leif Furfjord.



HELT TOPP: Guri Oddan Holmgren følte seg trøtt helt til musikken startet. – Når jeg synger glemmer jeg alt annet. Her på Storslett var det helt topp å opptre, sier hun.



BAKERSTE BENK: Søstre Helen Nilsen, Tove Jensberg Hansen og May Jensberg Leirbakk kom kvart over åtte og måtte ta til takke med bakerste benk. – Dette var utrolig flott. Operapub burde arrangeres oftere, sier Helen Nilsen mens søstrene nikker.



GA ALT: Øystein Fredriksen (t.v.) trakk seg skikkelig til i sin opera