

Mollis tok musikkspill hjem

STORLETT: Seks nye sanger måtte til for at det første markedsplasset fra Nord-Troms kunne bli hovedforestilling under Musikkerstivalen i Nordreisa.

Forfatteren Berit Pedersen skrev sammen til «Markedsplasset», som ble sett opp under Festspillene i Nord-Norge i 2000. Den gang resulterte flere barnebot vokalbøker og orkestret omkring 100 musikanter fra Nord-Troms. Ingen scene i regionen har plass til så mange. Derfor har vokalisten Ragnar Olsen og komponisten Svein Hago Sørensen laget en versjon som passer for de 50 medlemmene i sangbøken Mollis. Den heter «Arna».

Nødvendig

– For å bli sammenheng i historien måtte vi lage nye sanger som innledet ting som lå i replikkene i den første versjonen, sier Svein Hago Sørensen. Lærdag sett han på tilreiseplass i samarbeidshuset på Storlett. Det var der Mollis holdt to nesten utsolgte frørelinger. Serology dro de til Alta for å synge «Arna» i kulturhuset ved Høgskolen i Finnmark.

For sangbøken øvret scenen, betalte festivalleder Johnnes Gaup at da han ble ansatt som kulturaktivitet leder i Molli, tok inge tilskudd i Molli kontakt med henne og spurte om det var mulig å arrangere en kulturaktivitet rundt 1. juni, for den dagen skulle sangbøken frørelse «Arna».

– Det så jeg ja til, og derfor har

vi en festival skåret ut, sa Gaup.

Stort prosjekt

«Arna» er det største og dyreste prosjektet Molli noen gang har tatt seg i kostnad. Foruten hjelp fra komponist og tekstforfatter, har de leid inn solistene Ewa Dora, Lene Ingelbrigtsen og Jarler Johansen, Musikken fra Antiman, Ensemble Nord og fri-lære musikere utgjorde orkestret Berit Reiso og Tor-Bjørn Gardemoen fra NLETA i Trondheim for seg og sangbøken.

– Produksjonen har kostet omkring 600.000 kroner. Det blir betalt med bøndens egne penger med offentlig støtte og bidrag fra næringslivet, opplyser komponisten Berit Stien.

Trekant

«Arna» forteller om den unge musiker-jenta som forelsker seg i sangbøken Arna, som bygger folk og familie godter like mye som kjærlighetsforhold. Familien til henne giftet med mannen Ville. Etter mange år møter han Arna igjen...

Mollis sitt trofaste publikum satte pris på konserten. Korset fikk barn for strevet og velata for pengene de hele salen måtte seg og ga de 50 koristene, solistene og orkestret en stående applaus som ingen ende ville bli.

Tid til Fuglind Isachsen
isghild@nordlys.no

TRUANT
Hvordan
Anna hånd-
ler samlæ-
gheden er
et åbent
spørgsmål. Er
Dona som
Anna, Lise
Inger og
Lise og
Jens
Johansen
i baggrunden
er det. Til
værelse
er de
i den
i det.

